

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра литературно-художественной критики

ЗАПЛЕЧНИКОВА
Анна Игоревна

**ТВОРЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ ЛИТЕРАТОРА:
ФОРМИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ МАНЕРЫ И СТИЛЯ
ПИСАТЕЛЯ (ИЗ ОПЫТА ЛИТЕРАТУРНОГО ДВИЖЕНИЯ
БУМ-БАМ-ЛИТ)**

Дипломная работа

Научный руководитель:
Старший преподаватель,
А. Н. Ковалевский

Допущена к защите
«__» _____ 2015 г.

Зав. кафедрой литературно-художественной критики
кандидат филологических наук, доцент _____ Л. П. Саенкова

Минск, 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Реферат	3
Введение.....	6
ГЛАВА I. Творческая эволюция литератора.....	8
1.1 Формирование индивидуальной манеры.....	8
1.2 Формирование индивидуального стиля.....	13
1.3 Влияние мировоззрения на творческую эволюцию литератора.....	18
ГЛАВА II. Творческая эволюция литературного движения Бум- Бам-Лит.....	22
2.1 Основные этапы формирования движения.....	22
2.2 Характеристика творчества.....	33
Заключение.....	45
Список использованной литературы.....	47
Приложение А.....	51
Приложение Б.....	52
Приложение В.....	53
Приложение Г.....	54
Приложение Д.....	55
Приложение Е.....	56
Приложение Ж.....	57
Приложение И.....	58

РЕФЕРАТ

Общий объем работы – 50 страниц, количество использованных источников – 35, 8 приложений.

Ключевые слова: индивидуальная авторская манера, индивидуальный авторский стиль, мировоззрение автора, литературное движение Бум-Бам-Лит.

Объект исследования: процесс творческой эволюции литератора.

Цель: прослеживание творческой эволюции литератора через последовательное формирование его индивидуальной манеры и стиля.

Методы исследования: эмпирический, системный, индуктивный.

В результате анализа творческой деятельности литературного движения Бум-Бам-Лит было установлено, что данное движение обладает индивидуальным авторским стилем, который был образован непосредственным вкладом каждого из участников данного движения, мировоззрения которых во многом были схожи и подчинены одной цели.

Исследование индивидуальной авторской манеры и индивидуального авторского стиля как основ творческой эволюции литератора показало, что индивидуальный авторский стиль, предшественником которого является индивидуальная авторская манера, есть итог творческой эволюции литератора. На формирование манеры и стиля автора непосредственное влияние оказывает его мировоззрение.

Полученные данные будут полезны для практикующих журналистов, в преподавании дисциплины «Литературно-художественная критика», а также филологических дисциплин.

Работа выполнена самостоятельно.

РЭФЕРАТ

Агульны аб'ём працы – 50 старонак, колькасць выкарыстаных крыніц – 35, 8 дадаткаў.

Ключавыя словы: індывідуальная аўтарская манера, індывідуальны аўтарскі стыль, светапогляд аўтара, літаратурны рух Бум-Бам-Літ.

Аб'ект даследавання: працэс творчай эвалюцыі літаратара.

Мэта: прасачыць творчую эвалюцыю літаратара праз паслядоўнае фарміраванне яго індывідуальнай манеры і стылю.

Метады даследавання: эмпірычны, сістэмны, індуктыўны.

У выніку аналізу творчай дзейнасці літаратурнага руху Бум-Бам-Літ было ўстаноўлена, што дадзены рух валодае індывідуальным аўтарскім стылем, які быў утвораны непасрэдным укладам кожнага з удзельнікаў дадзенага руху, светапогляды якіх шмат у чым былі падобныя і падпарадкаваныя адной мэты.

Даследаванне індывідуальнай аўтарскай манеры і індывідуальнага аўтарскага стылю як асноў творчай эвалюцыі літаратара паказала, што індывідуальны аўтарскі стыль, папярэднікам якога з'яўляецца індывідуальная аўтарская манера, ёсць вынік творчай эвалюцыі літаратара. На фарміраванне манеры і стылю аўтара непасрэдны ўплыў аказвае яго светапогляд.

Атрыманыя дадзеныя будуць карысныя для практыкуючых журналістаў, у выкладанні дысцыпліны «Літаратурна-мастацкая крытыка», а таксама філалагічных дысцыплін.

Праца выканана самастойна.

ABSTRACT

Total amount of work – 50 pages, the number of sources used – 35, 8 applications.

Keywords: individual author's style, individual author's style, philosophy of the author, literary movement Boom-Bam-Lit.

The object of study: the process of creative evolution of writer.

Objective: To follow the writer's creative evolution through successive formation of his individual manner and style.

Methods: an empirical, systematic, inductive.

An analysis of the creative activity of the literary movement Boom-Bam-Lit was found that this movement has an individual author's style, which was formed by the direct contribution of each member of the movement, which the world had much in common and are subject to the same goal.

The study of individual behavior and individual author's writing style as the foundations of the creative evolution of writer showed that the individual author's style, which is the precursor of an individual style of the author, is the result of the creative evolution of writer. The formation of the manner and style of the author of the direct influence of his worldview.

The data will be useful for practicing journalists in Teaching "Literary Criticism" and philological disciplines.

This work independently.